

Des animaux

Le serpent mangea le loup. Le loup rencontra une vache. Le serpent rencontra le cheval.

Texte d'Arthur (MS) dicté à Elisa (CE1)

La reine avec son roi

La reine monta dans la calèche avec le roi. Le roi va regarder si son cheval est prêt. Le roi remonte dans la calèche. Il y a un anniversaire de prévu à la fête. Il fêta l'anniversaire. Il rentre.

Texte de Nolwenn (MS)
dicté à Séverine (CE1)

Une tortue

La tortue marcha sur la route. Elle marcha sur le trottoir parce qu'il y avait une voiture. Elle rentra à sa maison. Après, elle alla se coucher car c'était la nuit. Elle se réveilla. Elle part à la mer. Elle part à sa maison. Elle joua à sa maison. La tortue s'allongea. Elle partit à la mer. Elle alla dormir parce que c'était la nuit. Elle alla manger. Elle alla aux toilettes. Elle alla se coucher parce que c'était la nuit.

Texte de Justine (MS)
dicté à Théo (CM1)

Les maîtres du jazz



Un jour, ces deux hommes se promenaient. Ils voulaient retrouver les membres de leur groupe de jazz. Ils se mettent à sonner à toutes les portes du village et ils retrouvent tous les membres du groupe. Et ça fit la fanfare.

Nils et Pão (CE1)

Les petits cochons

Les petits cochons rencontrent une chèvre. Les cochons se promènent avec la chèvre. Ils la ramènent à la maison. Les cochons vont à leur maison. Leur maison était un arbre. Voilà, les cochons y dorment.

Texte de Roxane (GS),
dicté à Marine (CM2)

Je dessine.

Je vais à la maison. Je vais dans la classe du cycle 1. Je vais dans la classe du cycle 2. J'écris. J'écris toute seule. J'écris toute seule mon prénom. Je travaille toute seule. Je bois toute seule. Je lis toute seule. Je bois toute seule. Je lis toute seule à la mezzanine avec Li.

Texte de Lucie (GS),
dicté à Théo (CM1)

La princesse qui était allée au bois

Elle rencontre un petit loup. Il dit à sa maman : « *J'ai trouvé une petite fille pour manger ce soir.* »

C'était la nuit et la fille n'était pas encore morte. Elle partit à pas de loup pour ne pas réveiller le petit loup, la maman loup, le papa loup et la grande sœur loup.

Texte de Nélia (GS),
dicté à Adrien (CM2)

REPORTAGES

Messidor

Messidor est une entreprise qui a le rôle d'aider des personnes qui ont été malades psychologiquement, à retravailler. D'abord, elles travaillent à Messidor plusieurs années, pour se préparer à travailler dehors. Les personnes handicapées qui travaillent à Messidor l'ont choisi.

Sylvie Charon et Philippe Bascunana tous les deux sont conseillers d'insertion. Voilà ce que sont les choses agréables selon madame Charon et monsieur Bascunana : « *La satisfaction de voir des personnes se reconstruire. De leur trouver du travail en milieu ordinaire. D'être dans une bonne équipe. Et d'aider des personnes.* » Par contre, les choses désagréables sont : « *Constater la rechute dans la maladie des personnes,* dit Sylvie. *Et faire beaucoup d'écrits à propos des personnes,* ajoute Philippe. *On n'a pas toujours la liberté, on a des limites.* »

Il peut y avoir des personnes handicapées qui restent longtemps, et d'autres qui restent moins de temps. Les travailleurs dans l'encadrement, accompagnent en moyenne trois personnes par an dans le milieu ordinaire de travail. Dans les effectifs de Messidor, il y a aujourd'hui quarante travailleurs. Messidor veut dire : le mois des moissons, les fruits des récoltes. C'est monsieur Verry, le président fondateur qui a choisi ce nom.

Théo, CM1

Comment donner des cours de tennis

Aldo est un professeur de tennis. Il entraîne des clubs à Saint Didier sous Riverie et à Saint Martin en haut. « *Je travaille selon les méthodes qui évoluent avec le temps. Les séances sont en fonction du niveau des élèves* » explique-t-il.

Le mini tennis existe. Il commence à cinq ans. « *Les compétitions sont à l'extérieur du gymnase mais les cours sont à l'intérieur.* »

Mathias, CM2 et Benoît, CM1

Équitation à ST Maurice

La Baroudière est un centre équestre, il est ouvert depuis 1992. La dame qui s'en occupe, Christine Mainguet, donne des cours. Elle en donne tous les jours sauf le lundi et le mardi. Elle a entre cinq à huit personnes par cours. Ses journées se déroulent ainsi : le matin elle donne du foin, de la paille, de l'eau et de l'orge aux chevaux. Elle met ces derniers au pré sauf les jours

où ils travaillent. Quand elle ne donne pas des cours elle rentre chez elle, elle travaille au bureau, ou elle se repose. En fin d'après-midi, vers cinq heures, elle rentre les chevaux du pré, elle les nourrit.

Les vétérinaires sont Norbert Gauthier et Tubiana. Le vétérinaire vient deux fois par an. Christine soigne les chevaux par homéopathie. Elle fait aussi les vaccins et les vermifuges. « *J'ai choisi ce métier parce que j'adore les chevaux et enseigner. J'ai cinq poneys, quatre double poneys et huit chevaux.* » Un cheval peut vivre jusqu'à vingt-six ans, mais parfois ils vivent jusqu'à trente ans. Il faut changer les fers tous les deux mois. Elle les défait au mois d'octobre et les remet au mois d'avril. Donner des cours le dimanche ça prouve une vraie passion.

Léa, CM2 et Dorian, CM1

CONTES

Marie et Cloé en vacances

Je vous présente deux filles, une qui s'appelle Marie et l'autre Cloé. Cloé est la plus grande et Marie la plus petite. Un jour leurs parents leur disent : « *Nous allons partir en vacances, au bord de la mer.* » Tellement elles sont contentes, elles se mettent à sauter de joie. Une semaine plus tard c'est le départ. Le voyage dure huit heures et les petites commencent à s'impatienter. Enfin l'arrivée. Les petites disent en même temps : « *Ouah que c'est beau.* » Elles sortent de la voiture et se précipitent vers la mer. Les parents avaient loué un appartement, toute la famille s'installe. Une demi-heure plus tard, tout est rangé. Les parents décident d'aller au restaurant. Les vacances commencent bien.

Léa Brouillet, CM2

Un chat à la mode

Salut ! Je m'appelle Myrtille. Dans ma vie, le plus cool c'est que pour mon anniversaire, j'ai eu un chat. Bon, il est rose, bleu, rouge et jaune. Mais ce n'est pas de ma faute si la sorcière qui l'avait avant était folle, et qu'elle lui jetait des tours de magie. Mais, je ne vous ai pas tout dit. Ma maman l'appelle modeste parce qu'elle ne l'aime pas. Et puis ce n'est pas elle qui me l'a acheté, c'est ma grand-mère qui est la voisine de la sorcière. Ma petite sœur nous a dit que ce serait une bonne idée de l'emmener chez un peintre, pour qu'il soit à la mode. Alors, avec ma maman nous avons trouvé des affaires pour chats. Et le voici tout beau tout propre et à la mode.

Marine Baïa, CM2

La copie

Je m'appelle Gaspard Lart, ça rime, c'est poétique mais moi ça ne me plaît pas. En fin de compte, rien ne me plaît, ni l'école, ni mon père, ni ma mère et surtout pas mon maître. J'aime peut-être les bonbons, les jeux vidéo, l'ordinateur et la télé. Mais pourquoi je n'aime pas mon maître ? Parce qu'il m'énerve de plus en plus, par exemple hier il m'a donné cent fois à écrire — vous vous rendez compte — Je ne dois pas appeler le maître Zombi ! J'ai

bien été obligé de les écrire sinon il m'en donnait cinq cents. Donc le soir, en rentrant à la maison, j'ai couru dans ma chambre pour en copier UNE, après je les ai photocopiées et collées. Ça m'a pris cinq minutes sur mon temps de jeu vidéo. J'étais très énervé. Le lendemain, dans mon cartable, il y avait mes photocopies. Je les ai données au maître, il est devenu tout rouge et il m'en a donné cinq cents. Je n'ai jamais compris. Enfin bon, c'est comme ça.

Marine Baïa, CM2

A D U L T E S

VÉCU

Ramener la ceinture à la maison : une fête !

Depuis 2001, un rituel familial s'est installé lorsque notre fille Océane et nos garçons Dorian et Théo ont commencé à nous rapporter leurs premières ceintures. Nous préparons un apéritif dînatoire et fêtons les bons résultats rapportés. Parfois même, un petit cadeau y est associé — tout dépend de l'effort fourni. C'est vrai que chaque jour, nous suivons les progressions de telle ou telle épreuve passée, de ses difficultés : va-t-il falloir demander de l'aide ? Alors, dans notre quotidien, nous tenons à mettre en valeur cet événement. Bien sûr, nous avons trois enfants différents qui ne progressent pas au même rythme, mais l'intérêt est qu'ils participent au "défi" du savoir. Voilà deux ans que notre fille est au collège. Plus de ceinture à fêter, mais à chaque fin de

trimestre, elle se voit récompenser des bonnes notes qu'elle ramène. Et alors le clou, c'est à la fin de l'année, ou si les demandes que nous leur avons formulées, de type :

- Obtenir la ceinture orange ;
- Obtenir la ceinture jaune ;
- Avoir 15 de moyenne générale,

sont réalisées, eh bien cela nous coûte... un bon restaurant !

Oui, nous adhérons complètement au principe des étapes acquises récompensées par une ceinture, et nous n'avons pas constaté de décalage lors du passage au collège pour notre fille.

Sylvie et Maxime Charon

DES PARENTS TRÈS IMPLIQUÉS

Le projet sur l'art prend forme...

Le samedi 3 décembre a eu lieu la deuxième réunion consacrée au projet sur l'art. Elle rassemblait huit personnes. Deux étaient excusées.

Nous rappelons que l'aboutissement du travail de cette année sera la kermesse 2006.

Il a été décidé que tout le travail portera autour d'un thème : **LE PAYSAGE**.

Les élèves des trois classes ont été informés du projet et y adhèrent fortement. Déjà, la chorale chante "Plaine ma plaine". Des adultes envisagent de constituer un groupe de jeunes musiciens hors temps scolaire. D'autre part, le cycle 3 travaille sur la vision géographique et historique du paysage.

Les classes vont travailler en groupes multi-âges avec les artistes pendant quatre jeudis. Chaque enfant ne choisira qu'un seul atelier et y restera lors des quatre

séances. On ne mélangera pas les plus petits avec les plus grands. Ce sera une période de recherche sur le thème du PAYSAGE, qui aboutira à un moment de présentation et d'échange entre les différents groupes.

A l'issue de cette phase de recherche, le projet évoluera, mais il est encore difficile de savoir comment.

Voici les différents ateliers qui vont être mis en place lors de ces séances :

- Peinture (avec Chantal Moulin) : CE1 et cycle 3 ;
- Théâtre (avec Marie Piégay) : cycles 2 et 3 ;
- Peinture (avec Marie-Laure Bonnamour) : cycles 1 et 2 ;
- Photo (avec François-Michel Pardon, sous réserve) : cycles 1 et 2
- Musique (avec André Pavageau) : cycles 1 et 2 ;
- Terre (avec Nathalie Dewasnes) : cycles 1 et 2.

Et voici les dates de ces séances de travail avec les artistes :

- Jeudi 5 janvier de 9h30 à 11h30 ;

- Jeudi 12 janvier de 9h30 à 11h30 ;
- Jeudi 26 janvier de 9h30 à 11h30 ;

La présentation-bilan aura lieu le jeudi 16 février.

Nous avons besoin de l'aide de parents afin que ce projet fonctionne. Vous pouvez nous aider pour :

- Photographier les enfants en train de travailler avec les artistes ;
- Participer à ces séances de travail, en aidant dans un groupe ;
- Faire des photocopies couleur (il en faudrait environ

deux cents).

Le jour de la kermesse, nous aurons besoin d'un grand écran pour montrer des vidéos du travail de l'année.

Une question reste à débattre lors de la prochaine réunion : Les lots de la tombola seront-ils des œuvres des artistes ?

Si vous souhaitez nous aider dans ce projet qui nous passionne, prenez contact avec Isabelle Brouillet, Nathalie Dewasnes ou moi-même.

Corinne Famelart

EN BREF...

CALENDRIER

Vendredi 16 décembre : Noël de l'école publique — un nouveau spectacle sera présenté par la troupe des Pinpins

Samedi 17 décembre : À 20 heures, reprise du spectacle des Pinpins dans la grande salle de l'Amitié — c'est ouvert à tous.

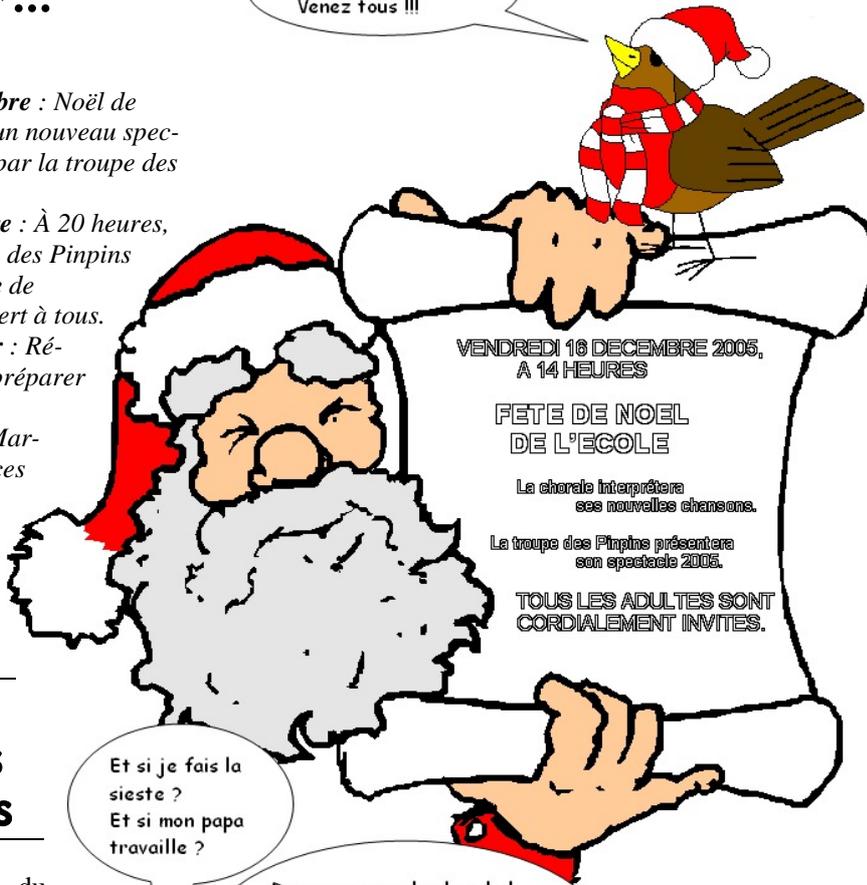
Mercredi 11 janvier : Réunion du Sou pour préparer le loto.

Jeudi 19 janvier : Marché des connaissances spécial français

Dimanche 29 janvier : Loto

Mardi 14 février : Intervention de

Venez tous !!!
Venez tous !!!



Christophe Darpheuil (Naturama) au cycle 3 : l'agriculture à Saint-Didier du passé à aujourd'hui.

Jeudi 16 février : Marché des connaissances spécial mathématiques

Mardi 28 février : Carnaval

Jeudi 9 mars : Reportage des élèves du cycle 3 chez un agriculteur retraité, avec Christophe Darpheuil (Naturama).

Courrier des lecteurs

Après lecture du P'tit Crack 176, je suis incapable de faire le top journal tout simplement parce qu'il m'est impossible de choisir un texte tellement tout me plait. C'est vraiment la première fois

que je vois cela ! Quelle imagination ! Des Tout Petits, aux élèves de Grande Section, en passant par un excellent reportage à propos de Rémi Lespect, non vraiment, trop difficile de choisir !

Je félicite donc tous ces petits écrivains et leur conteur. Bravo aussi, à l'équipe enseignante de permettre aux enfants d'être aussi créatif et imaginatif !

Sylvie Charon

Et si je fais la sieste ?
Et si mon papa travaille ?



Domage pour la chorale !
Mais vous pourrez revoir le spectacle des Pinpins. Ils jouent à nouveau le samedi 17 à 20 heures.

Top journal

Les articles du n°176 préférés par les enfants sont :

- 1) Rencontre avec un prothésiste de Lucas et Marek (9)
- 2) Comment dresser un lion d'Adrien (9)
- 3) Le périscolaire d'Adrien (9)

Ceux préférés par les adultes sont :

- 1) Rencontre avec un prothésiste de Lucas et Marek (7)
- 2) Comment dresser un lion d'Adrien (6)

Mon avis (n°177)

à recopier ou à découper

Les articles que j'ai préférés dans ce numéro sont (dans l'ordre) :

.....de

.....de

.....de

Je suis : un enfant – un adolescent – un adulte.